

نهج السيرة العلمية

د.محمد بوعزة

أستاذ السرديات ومناهج النقد الأدبي الحديث

جامعة مولاي اسماعيل مكناس/ المغرب

bouazzajassir@gmail.com

الشهادات العلمية:

- ٢٠٠٢ : دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، تخصص الأدب الحديث، بميزة مشرف جدا، كلية الآداب، جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- ١٩٩٧ : دبلوم المدرسة العليا للأساتذة في الأهلية التربوية ، المدرسة العليا للأساتذة ، جامعة محمد الخامس الرباط.
- ١٩٩٦ : دبلوم الدراسات المعمقة في اللغة العربية وآدابها، تخصص تحليل الخطاب الروائي والنظرية السردية ، كلية الآداب جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- ١٩٩٥ : الإجازة في اللغة العربية وآدابها، تخصص أدب حديث كلية الآداب، جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- ١٩٩٠ : البكالوريا في الآداب العصرية، طنجة.

الخبرة الوظيفية والتدريس:

- أستاذ النظرية السردية ومناهج النقد الأدبي الحديث، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي اسماعيل، مكناس.
- أستاذ سيميائيات السرد، والسيميائيات التطبيقية، بماستر (الماجستير) السيميائيات وتحليل الخطاب، كلية الآداب بنمسك، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء (٢٠١٧-٢٠١٦).
- أستاذ الدراسات الثقافية بماستر (الماجستير) الشعر العربي القديم البناء ومناهج التأويل، الكلية متعددة التخصصات بالرشيدية، جامعة مولاي اسماعيل.
- يقوم بمهام التكوين والإشراف على أطاريح الدكتوراه.
- تنسيق عدد من الوحدات (المواد) المدرسة: السرديات، والسرد الحديث بسلك الإجازة، و الدراسات الثقافية والفكر النقد الأدبي المعاصر بالمجستير.

العضويات والمهام العلمية:

- عضو مركز دراسات الدكتوراه (التكامل المعرفي في اللغات والآداب والعلوم)، الكلية المتعددة التخصصات، الراشيدية: التكوين والإشراف على أطاريح الدكتوراه.
- رئيس فريق البحث في "الدراسات السردية والثقافية"، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي اسماعيل (٢٠١٩-٢٠١٣)
- محكم خارجي في لجن تقييم ملفات الترقية ببعض الجامعات العربية.
- عضو اتحاد كتاب المغرب.
- عضو مركز الدراسات الثقافية CSC، القاهرة.
- عضو المجلس الإداري لاتحاد كتاب المغرب منذ المؤتمر ١٨ / ٢٠١٢.
- عضو مختبر البحث في السيميائيات وتحليل الخطاب، كلية بنمسك، جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء.
- عضو مختبر الدراسات النصية واللسانية، كلية الآداب، جامعة عبد المالك السعدي، تطوان.
- عضو هيئة تحرير مجلة دراسات في السردانية العربية، جامعة خوارزمي، إيران.

- عضو اللجنة العلمية لمجلة كتابات معاصرة المحكمة، بيروت.
- عضو اللجنة العلمية لمجلة علوم الإعلام والاتصال المحكمة.
- عضو الهيئة الاستشارية والعلمية لمجلة التأويل وتحليل الخطاب، مخبر التأويل وتحليل الخطاب جامعة بجاية، الجزائر.
- عضو الهيئة العلمية الاستشارية لمجلة خطابات المحكمة، يصدرها مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات .
- عضو اللجنة العلمية لمجلة مبدأ للدراسات الأدبية ، تونس(٢٠١٢)
- أحد مؤسسي مجلة البحور الألف وعضو هيئة تحريرها (١٩٩٥. ١٩٩٦).
- أحد مؤسسي مجلة العبارة وعضو هيئة تحريرها ٢٠٠٨.

الإنتاج العلمي:

• الكتب :

- ١- تأويل النص من الشعرية إلى ما بعد الكولونيالية، المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات، بيروت، ٢٠١٨.
- ٢- سرديات ثقافية من سياسات الهوية إلى سياسات الاختلاف، منشورات الاختلاف، دار الأمان، منشورات ضفاف، بيروت، ٢٠١٤.
- ٣- هيرمينوطيقا المحكي: النسق والكاوس في العالم الروائي لسليم بركات، طبعة ثانية، دار النايا، ٢٠١٤.
- هيرمينوطيقا المحكي...: طبعة أولى، دار الانتشار بيروت، ٢٠٠٧.
- ٤ - حوارية الخطاب الروائي: من باختين إلى ما بعد باختين، دار أمل للنشر والتوزيع، تونس ٢٠١٢.
- الطبعة الثانية، منشورات اتحاد كتاب المغرب، ٢٠١٢.

الطبعة الثالثة، دار رؤية ، القاهرة، ٢٠١٦.

- ٥ - استراتيجية التأويل من النصية إلى التفكيكية، منشورات الاختلاف، دار الأمان، بيروت، ٢٠١١ .
- ٦ - تحليل النص السردي : تقنيات ومفاهيم ، الدار العربية للعلوم، منشورات الاختلاف، دار الأمان، بيروت، ٢٠١٠ .

ترجم إلى الفارسية، منشورات جامعة مازدران، إيران، ٢٠١٧ .

٧- الدليل إلى تحليل النص السردي، دار الحرف، المغرب، ٢٠٠٧ .

الكتب الجماعية:

- ١- الذكرة والإبداع: قراءات في كتابات السجن، منشورات اتحاد كتاب المغرب، ٢٠١٠ .
- ٢- جاك ديردا: ما الآن؟ ماذا عن غد؟، منشورات الاختلاف الجزائر، دار الفارابي، بيروت / ٢٠١١ .
- ٣- فلسفة التأويل، منشورات الاختلاف، ضفاف، بيروت، ٢٠١٢ .
- ٤- الفلسفة والنسوية، منشورات الاختلاف، ضفاف، بيروت، ٢٠١٣ .
- ٥- فلسفة السرد، منشورات ضفاف، دار الاختلاف، دار الأمان، بيروت، ٢٠١٤ .
- ٦- الدائرة التأويلية تجاوز اغتراب الوعي الإنساني، دار نيور، بغداد، ٢٠١٤ .
- ٧- تحليل الخطاب، (الجزء الثاني) أعمال المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية للنقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤ .
- ٨- الكتابة والسلطة، بحوث علمية محكمة، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤ .
- ٩- التعددية الثقافية في اللغة والأدب، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب: كتاب الأبحاث الجزء الثاني، منشورات جامعة الزيتونة الأردنية، كلية الآداب قسم اللغة العربية، عمان، ٢٠١٥ .

- ١٠- آفاق الشعرية تحولات النظرية والإجراء، دار نيبور، العراق، 2016.
- ١٢- السيميائيات التداولية، دار كنوز، الأردن، ٢٠١٦.
- ١٣- النقد النصي واستراتيجيات القراءة، منشورات مختبر البحث في اللغة والأدب والتواصل، جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس، الكلية المتعددة التخصصات تازة، ٢٠١٥.
- ١٣- دراسات في السرد، المدرسة العليا للأساتذة مارتيل، مطبعة الخليج، المغرب، ٢٠١٦.
- ١٤- النظرية والمنهج النقدي، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، الكلية المتعددة التخصصات تازة، مختبر اللغة والأدب والتواصل، ٢٠١٦.
- ١٥- محمد برادة: البحث عن الذات بين جيلين، دار الأمان، ٢٠١٧.
- ١٦- في الحاجة إلى التأويل، منشورات مختبر التأويلات والدراسات النصية واللسانية، كلية الأدب، جامعة عبد الملك السعدي، تطوان، ٢٠١٨.
- ١٧- فلسفة التأويل آفاقها واتجاهاتها، اجاث مؤتمر فلسفة التأويل، قسم الفلسفة جامعة القاهرة، تحرير وتقديم أ.د. سعيد توفيق، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠١٨.
- ١٨- النص بين الإنتاج والتلقي، منشورات كنوز، الأردن، ٢٠١٩.
- ١٩- التأويليات وعلوم النص، أعمال المؤتمر الدولي الثاني "التأويليات وعلوم النص"، منشورات مختبر التأويلات والدراسات النصية واللسانية، كلية الآداب، جامعة عبد الملك السعدي تطوان، ٢٠١٩.
- ٢٠- النقد الأدبي الحديث: النظرية وإنتاج المعرفة، تنسيق د. محمد بوعزة ود. عبد الرحمن الثمار، منشورات فريق البحث في الدراسات السردية والثقافية، الكلية المتعددة التخصصات الراشيدية، جامعة مولاي اسماعيل مكناس، ٢٠١٩.
- ٢١- البنيات التخيلية والأنساق الثقافية، دار الحوار، سوريا، ٢٠١٩.
- ٢٢- محمد أنقار مؤولاً ومؤولاً، مختبر التأويليات و الدراسات النصية واللسانية، جامعة عبد المال السعدي، تطوان، منشورات بيت الحكمة، ٢٠٢٠.

البحوث العلمية المنشورة في مجلات محكمة:

- 1- البوليفونية الروائية، مجلة الفكر العربي (بيروت)، العدد ٨٣، ١٩٩٦ .
- 2- نحو أسلوبية جديدة للرواية، مجلة علامات في النقد الأدبي (السعودية)، العدد ٢٥، ١٩٩٧ .
- 3- التشكيل اللغوي في الرواية، مجلة علامات في النقد الأدبي (السعودية)، العدد ٣٣، ١٩٩٩ .
- 4- جدل الرؤى وتفكيك الوعي في أناجيل الخراب، مجلة الآداب (بيروت)، العدد ١/٢، 1996 .
- 5- السير ذاتي و التخيلي في ثلاثة وجوه لبغداد لغالب هلسا، مجلة الآداب (بيروت)، العدد ٧-٨، ١٩٩٧ .
- 6- شعرية السيرة الذهنية في أوراق عبد الله العروي، مجلة الآداب (بيروت)، العدد 9-١٠، ١٩٩٧ .
- 7- اللغة السردية في وليمة لأعشاب البحر، مجلة الفكر العربي (بيروت)، العدد ٩٣، 1998 .
- 8- جمالية العالم القصصي في المسافات الطامئة لنايف النوايسة، مجلة الآداب بيروت، العدد ٥٦، ١٩٩٥ .
- 9- إبستمولوجيا القراءة، مجلة فكر ونقد (المغرب)، العدد ٢٠ يونيو ١٩٩٩ .
- 10- المتخيل الروائي في الشراع والعاصفة لحنا مينه، مجلة الفكر العربي (بيروت)، العدد ٩٩، ٢٠٠٠ .
- 11- نحو إبستمولوجيا جهوية للخطاب النقدي، مجلة أوان، جامعة البحرين، العدد ٣/٤، ٢٠٠٤ .
- 12- من النص إلى العنوان، مجلة علامات السعودية، المجلد ١٤ الجزء ٥٣، ٢٠٠٤ .
- 13- رهان التأويل، مجلة ثقافات، جامعة البحرين، العدد ١٠، ٢٠٠٤ .
- 14- الرواية ما بعد الحضارية، مجلة ثقافات، جامعة البحرين، العدد ١٧، ٢٠٠٦ .
- 15- تفكيك هندسة القوة، قراءة في رواية (ترانيم البردي القديم) مجلة مبدأ، العدد ١، تونس، ربيع ٢٠١٢ .
- 16- إدمون عمران المليح هجرة الحكاية والاختلاف الثقافي، مجلة نزوى، العدد ٧٣، ٢٠١٣ .
- 17- استعادة طه حسين، مجلة فصول، القاهرة، العددان ٨٤/٨٥، ٢٠١٤ .
- 18- إدوارد سعيد مفككا السرد الإمبراطوري، مجلة تبين، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، العدد ٩، ٢٠١٤ .
- 19- الرواية التجريبية، مجلة دراسات المحكمة، العدد ٣٨، ٢٠١٤، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات .
- 20- دينامية التأويل، مجلة فصول المصرية، العددان ٨٩/٩٠، ٢٠١٤ .

- 21- دينامية النص الروائي: من محاكاة المرجع إلى سميأة المرجع، مجلة علامات في النقد، جدة، العدد ٨٠/٢٠١٤.
- 22- تحويل الشفرة: النص الصوفي في مواجهة النسق، مجلة كتابات معاصرة، العدد ٩٥، ٢٠١٥.
- 23- انتهاك النسق في الرواية النسوية، مجلة البلاغة والنقد الأدبي، العدد الثاني، خريف/شتاء، ٢٠١٤/٢٠١٥.
- 24- أثر المؤلف: تجاذبات الواقع والتخييل، مجلة البلاغة والنقد الأدبي، العدد السادس، ربيع/صيف ٢٠١٦.
- 25- نقد النقد: النظرية والممارسة، مجلة عالم الفكر المحكمة، الكويت، العدد ١٦٩، ٢٠١٦.
- 26- الإخصاب التهجينى للتراث، مجلة كتابات معاصرة المحكمة، بيروت، العدد ١٠٤، ٢٠١٧.
- 27- رواية الهامش: شعرية الانتهاك والتفاصيل، مجلة كتابات معاصرة المحكمة، بيروت، العدد ١٠٥، ٢٠١٧.
- 28- تمثلات الهوية النسوية في رواية دنيا لعلوية صبح، مجلة تبين المحكمة، قطر، العدد ٢٠، ٢٠١٧.
- 29- تشكل الهوية في ظل المواجهة الكولونيالية، مجلة تبين المحكمة، قطر، العدد ٢٦، ٢٠١٨.
- 30- السرديات مسارات وإبدالات، مجلة التفاهم العدد ٦٥، ٢٠١٩.

الندوات والمؤتمرات المتخصصة:

- 1- ندوة:الذاكرة والإبداع: قراءات في كتابة و محكيات السجن، تنظيم اتحاد كتاب المغرب، بني ملال ٢٣ و ٢٤ يونيو ٢٠٠٦.
- 2- ملتقى الرواية المغاربية، مختبر السرديات، المدرسة العليا للأساتذة، جامعة عبد المالك السعدي ٢٥ يناير ٢٠١٠.
- 3- ندوة الرواية السورية، مختبر السرديات، كلية الآداب بنمسك الدار البيضاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٠.
- 4- الملتقى الدولي للنص والتأويل، جامعة الأقصى، فلسطين، ٢٠٠٦.
- 5- الندوة الدولية : أدب الدياسورا المغربية، ضمن فعاليات مهرجان فاس المتوسطي للكتاب، ٢٤/٠٤/٢٠١٢.
- 6- ندوة : المحكي الفانطاستيكي في الرواية العربية مقاربات في النوع"، مختبر السرديات، كلية الآداب بنمسك الدار البيضاء، ٢٥ ماي ٢٠١٢.

- 7- يوم دراسي حول كتاب (جمالية البين - البين في الرواية العربية) للناقد رشيد بنحدو، كلية الآداب جامعة مولاي اسماعيل، ٠٤ أبريل ٢٠١٢.
- 8- ندوة النص الأدبي: حوار النص والمنهج، كلية الآداب، جامعة محمد الخامس، ٢٥ دجنبر ٢٠١٢.
- 9- يوم دراسي حول التجربة النقدية والفكرية للأكاديمي عبد اللطيف محفوظ، كلية بنمسك ١٩ أبريل ٢٠١٣.
- 10- المؤتمر الدولي الثالث " النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة"، جامعة الزيتونة، عمان، ٢٩-٣١/١٠/٢٠١٣.
- 11- الندوة الدولية، النقد الثقافي، كلية الآداب، بنمسك الدار البيضاء، ٢٧ دجنبر ٢٠١٣
- 12- ندوة الرحلة والروائي، مختبر السرديات، الدار البيضاء، ١٥/١٦ فبراير ٢٠١٣ طنجة.
- 13- الندوة الوطنية " الأدب والفلسفة"، كلية الآداب، بنمسك الدار البيضاء، ٢١ فبراير ٢٠١٤.
- 14- المؤتمر الدولي الثالث " الكتابة والسلطة"، الكلية المتعددة التخصصات، الراشيدية ١٢-١٤ مارس ٢٠١٤.
- 15- الندوة الوطنية، الخطاب النقدي المعاصر بالمغرب، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي اسماعيل، ١٥/٠٥/٢٠١٤.
- 16- ملتقى أكادير الثالث للرواية العربية في موضوع " روايات الحب"، ١٣-١٥ دجنبر ٢٠١٣.
- 17- الملتقى المغربي الإماراتي حول السرد الإماراتي، المدرسة العليا للأساتذة مارتيل، جامعة عبد الملك السعدي، ٤-٥ أبريل ٢٠١٤.
- 18- ندوة الأدب واللعب، كلية الآداب، جامعة شعيب الدكالي، المغرب، ٢٧ مارس ٢٠١٥.
- 19- المؤتمر الدولي التعددية الثقافية في اللغة والأدب، جامعة الزيتونة، الأردن، ١٦/١٧/١٨/١٩ نونبر ٢٠١٥.
- 20- ملتقى الفكر والأدب، دورة الأديب عبد الرحيم جيران، مسرح دار الثقافة، القصر الكبير، ٢٦-٢٧/٠٢/٢٠١٦.
- 21- يوم دراسي "سيمائيات الثقافة"، مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية والفنية، كلية الآداب بنمسك، الدار البيضاء، ١٨/٣/٢٠١٦.
- 22- بصمات إبداعية، دورة الرواية علوية صبح، ماستر مقاربات النص الأدبي وفنونه، المدرسة العليا للأساتذة مارتيل، ماستر الأدب العربي في المغرب العلوي، كلية الآداب، جامعة عبد الملك السعدي، ١٩/٤/٢٠١٦.

- 23- ملتقى أكادير الدولي الرابع للرواية "الرواية والحرية"، رابطة أدباء الجنوب، وكلية الآداب أكادير، ٢٢-٢٥/٤/٢٠١٦.
- 24- ندوة (أسئلة القصة العمانية وأسسها الجمالية) مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية والفنية، كلية الآداب بن مسيك، ٢٥/٢٦ أكتوبر ٢٠١٦.
- 25- الندوة الدولية (النظرية الأدبية والمنهج النقدي أية علاقة) الكلية المتعددة التخصصات، تازة، ٢٣/٢٤ نونبر ٢٠١٦.
- 26- ملتقى أكادير الدولي الرابع للرواية "الرواية والحرية"، رابطة أدباء الجنوب وجامعة ابن زهر، ٢٢ و٢٣ و٢٤ أبريل ٢٠١٦.
- 27- المؤتمر الدولي (فلسفة التأويل: آفاقها واتجاهاتها) قسم الفلسفة، جامعة القاهرة، مصر، ١٢/١٣ أبريل، ٢٠١٧.
- 28- اليوم الدراسي (أسئلة التحول في السرد المغربي الجديد)، الكلية المتعددة التخصصات، الراشدية، ٢٠ مارس ٢٠١٧.
- 29- المنتدى المغربي الأول للثقافة، مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية الفنية كلية ابن مسيك الدار البيضاء بشراكة مع المركز الثقافي عين حرودة، ٢١ دجنبر ٢٠١٦.
- 30- الملتقى الأول للرواية العربية (محكي الذات والتاريخ في الرواية العربية)، كلية الآداب، جامعة أبو شعيب الدكالي، الجديدة، ١/٢ دجنبر ٢٠١٦.
- 31- الندوة الدولية (الدراسات الثقافية وتحول النظرية) الكلية المتعددة التخصصات، الراشدية، ٥/٦ دجنبر ٢٠١٧.
- 32- الندوة الوطنية (الرواية المغربية وبناء الهوية)، كلية الآداب، جامعة عبد المالك السعدي، تطوان، ٢٠/٢١ دجنبر ٢٠١٧.
- 33- الندوة الوطنية (الرواية والذاكرة)، مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية والفنية، كلية الآداب بن مسيك ٠١ دجنبر ٢٠١٨.
- 34- المؤتمر الدولي "فلسفة التأويل: آفاقها واتجاهاتها"، قسم الفلسفة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٢ و١٣ أبريل ٢٠١٧.
- 35- المؤتمر الدولي "الرواية العربية والعالم المضطرب"، كلية الآداب، جامعة محمد الأول، وحدة، ١٧ و١٨ أبريل ٢٠١٨.
- 36- المؤتمر الدولي "في الحاجة إلى التأويل"، كلية الآداب، جماعة عبد المال السعدي، تطوان، ٢٥ و٢٦ أبريل ٢٠١٨.

- 37- الندوة الدولية "النقد الأدبي الحديث: النظرية وإنتاج المعرفة"، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي اسماعيل، ١١ و١٢ دجنبر ٢٠١٨.
- 38- الندوة الدولية "جدل السنن والبدع"، المعهد العالي للغات بنابل، جامعة قرطاج، تونس، ٥ و٦ دجنبر ٢٠١٨.
- 39- المؤتمر الدولي "التأويلات وعلوم النص"، مختبر التأويلات والدراسات النصية واللسانية، جامعة عبد المالك السعدي، تطوان/المغرب، ١٧/١٨ أبريل ٢٠١٩.
- 40- الملتقى الدولي للرواية العربية (الذات والهوية بين الرواية والسيرة الذاتية)، رابطة الكتاب الأحرار، بنزرت /تونس، أيام ١٢-١٣-١٤ أبريل ٢٠١٩ بنزرت /تونس.

البحوث النقدية والثقافية العامة:

- 1- مغامرة الرواية ، مجلة كتابات معاصرة (بيروت)، العدد ١٨ ، ١٩٩٣.
- 2- الحوارية الروائية، مجلة البيان (الكويت)، العدد ٣٠٤ ، ١٩٩٥.
- 3- التعدد اللغوي أشكاله وصيغته، مجلة البيان (الكويت)، العدد ٣١٨ ، ١٩٩٧.
- 4- بناء العالم الروائي الموحد في ثرثرة فوق النيل، مجلة كتابات معاصرة (بيروت)، العدد ١٧ ، ١٩٩٣.
- 5- المتخيل الروائي في الشراع العاصفة لحنا مينه ، مجلة البيان (الكويت)، العدد ٩٣، ١٩٩٩.
- 6- السردية:تمزق البناء القصصي والرؤيا،مجلة كتابات معاصرة،بيروت،عدد١٥/١٩٩٢.
- 7- شعرية النص القصصي ، مجلة كتابات معاصرة (بيروت)، العدد ٢٢ ، ١٩٩٤.
- 8- اللحظة الإنسانية واللحظة الشعرية في " أبدا لن أساعد الزلزال" للشاعر أحمد بركات، مجلة كتابات، المغرب، العددان، ٩/١٠، ١٩٩٤.
- 9- الأسطورة والشعر، مجلة العربي (الكويت)، العدد ٤١١، فبراير ١٩٩٣.
- 10- قصيدة الشباب اقتراب أولي، مجلة البحور الألف (المغرب)، العدد الأول، ١٩٩٥.
- 11- مشهدان شعريان للمدينة، مجلة كتابات معاصرة (بيروت)، العدد ١٩٩٤، ٢٠.
- 12- الرمز والرمزية ، مجلة الفيصل (السعودية)، العدد ٢٠٥ ، ديسمبر/يناير ١٩٩٣/١٩٩٤.
- 13- مغامرة البحث عن أفق ، مجلة كتابات معاصرة(بيروت)، العدد٢٣، ١٩٩٥.
- 14- البلاغة بوصفها نظرية للخطاب ، مجلة البيان (الكويت)، العدد ٣١٥ ، أكتوبر ١٩٩٦.
- 15- من أجل وعي بالممارسة النقدية ، مجلة الفيصل (السعودية)، العدد ٢٦٣ ، سبتمبر/أيلول ١٩٩٨.

- 17- النقد الروائي والقصصي بالمغرب، مجلة قوافل السعودية، العدد 23 / 2007.
- 18- إغراء النسق، مجلة العبارة، المغرب، العدد 1، 2006.
- 19- استراتيجية الترجمة، مجلة الآطام السعودية، العدد 29 / 2009.
- 20- النص والصور في مفهوم المابين، مجلة قوافل السعودية، العدد 24، 2008.
- 21- ميتافيزيقا السديم، في رواية " الأختام والسديم" لسليم بركات، مجلة كتابات معاصرة، بيروت، العدد 64، 2007.
- 22- كيمياء الشعر: في الهوية والاختلاف، مجلة كتابات معاصرة، بيروت، العدد 64، 2006.
- 23- انتهاك الميتافيزيقا والنسق في " بصحبة جبل أعمى" مجلة نزوى، سلطنة عمان، العدد 57، 18 يوليو 2009.

قراءات في مؤلفات د. محمد بوعزة:

- كتاب هيرمينوطيقا المحكي
- علي جازو: النسق والكاوس في روايات سليم بركات قراءة في كتاب "هيرمينوطيقا المحكي" لمحمد بوعزة، جريدة النهار، بيروت، 13 حزيران 2015.
- د. ادريس الخضراوي: القراءة الهيرمينوطيقية للنص الروائي، نموذج محمد بوعزة وأحمد فرشوخ، مجلة كتابات معاصرة، العدد 95، بيروت، 2015.
- الطاهر الطويل: هيرمينوطيقا المحكي للناقد المغربي محمد بوعزة، جريدة القدس العربي، لندن، 24 ماي 2015.
- محمد أحمد المسعودي: ابستمولوجيا النقد: نموذج هيرمينوطيقا المحكي لمحمد بوعزة، مجلة كتابات معاصرة المحكمة، العدد 88، بيروت، 2013.
- شعيب حليفي: تجارب نقدية جديدة، هيرمينوطيقا المحكي لمحمد بوعزة، النص والرحلة والسياق بوشعيب الساوري، مجلة الكلمة الإلكترونية.
- محمد نجيم: هيرمينوطيقا المحكي يحاكي تجربة سليم بركات الروائية، جريدة الاتحاد الإماراتية، 17 أبريل 2008.
- كتاب حوارية الخطاب الروائي:
- أحمد الجرطي التعدد اللغوي والبوليفونية لمحمد بوعزة مجلة كتابات معاصرة العدد 90 كانون الأول كانون الثاني 2014/2013.

- محمد نجيم: الرواية جنس التعدد اللغوي، جريدة الاتحاد الإماراتية، ٦ سبتمبر ٢٠١٢.
- فاطمة لمربط: حوارية الخطاب الروائي، طنجة الأدبية، ٧ سبتمبر ٢٠١٢.
- **كتاب استراتيجية التأويل من النصية إلى التفكيكية:**
- عبد اللطيف الزكري: المفاهيم النقدية، استراتيجية التأويل لمحمد بوعزة، مجلة كتابات معاصرة، العدد ٩٥، بيروت، ٢٠١٥.
- محمد شوقي الزين: المعنى بين التشعب والتشعب، استراتيجية التأويل لمحمد بوعزة مجلة كتابات معاصرة، العدد ٨٢، ٢٠١١.
- رشيد الحاج صالح استراتيجية التأويل، جريدة البيان الإماراتية، ٢٠ ماي ٢٠١٢
- **كتاب سرديات ثقافية من سياسات الهوية إلى سياسات الاختلاف:**
- د. بدیعة الطاهري: القراءة الثقافية للنص الروائي قراءة في "سرديات ثقافية" لمحمد بوعزة ، ندوة النقد الجديد، ٠٢ ماي ٢٠١٤، كلية الآداب، ابن زهر، أكادير.
- د. عبد الرحمن التمار: تشييد المغايرة، قراءة في "سرديات ثقافية" لمحمد بوعزة، ندوة الخطاب النقدي رؤى وتجارب، ١٥ ماي ٢٠١٤ الكلية المتعددة التخصصات، الرشيدية.
- أنور محمد: سرديات ثقافية..سياسات الهوية والاختلاف، الملحق الثقافي ، جريدة الإمارات العربية، ٨ ماي ٢٠١٥.